Suscrición.

Gerona un mes. . . . . 2 pesetas.
— Trimestre. . . 4'50 »
España y Portugal, trim. 5 »
Isla de Cuba y Puerto-Rico:
Semestre. . . . 5 pesos en oro.
un año. . . . . 8 idem.
Francia, trimestre. . . 7'50 ptas
Semestre. . . . . 13'75 id.

Todo pago se entiende por adelantado.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico.

REDACCIÓN Y ADMON. Progreso, 4-3.°

LA LUCHA

DIARIO DE GERONA.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA.

Anuncios.

En la primera página, una peseta la línea.—En la 2.ª 75 céntimos. En la tercera, 50.—En la 4.ª 25.—A los señores suscritores, 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página desde 7 pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 ptas. línea á juicio de la Administración.

Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61 RUE CAUMARTIN.

Año XVII. | DIRECTOR-PROPIETARIO: D. JOAQUIN RUIZ BLANCH. | Núm. 3204

Observaciones Meteorológicas

suministradas por la ACADEMIA GERUNDENSE *dirigida por N. Cárlos del Coral.*

MAYO DIA 30.—*Tiempo medio á mediodia verdadero, 11 hs. 56 ms. 59 s.*

TERMÓMETRO			Barómetro.	Hig. Saussure	Estado del cielo.	VIENTO.		Lluvia en milimet.
Min.	Max.	Med.				Dirección	Intensidad.	
15	25	20	756	88	Variable	N.	Viento fuerte	0

OBSERVACIONES.—

MARTES 31 DE MAYO DE 1887.

Seccion Oficial.

GACETA del dia 29.—No contiene disposicion alguna de interés general.

Nuestros Corresponsales.

Paris 27 Mayo 1887.

Más sobre el incendio.

La emocion causada por el terrible incendio de la Opera cómica ha crecido ayer considerablemente en presencia del número de víctimas que es mayor del que se creia. Segun los últimos informes, los muertos no bajan de 150 por lo menos.

La cámara de los diputados votó en su sesion de ayer un primer crédito de 200,000 francos para socorrer las víctimas del desastre.

Durante el dia de ayer mas de 150 declaraciones relativas á personas que han desaparecido en el incendio han sido hechas en las diferentes comisarías, y no entran en ese número los cadáveres que han sido reconocidos. De estos últimos hay unos cincuenta. El juez de instruccion Mr. Guillot procedió ayer á la constatacion de la identidad de los cadáveres en presencia del procurador de la república. El director del teatro, Mr. Carvalho, loco de dolor, trató de ayudar en la fúnebre tarea. Cuatro jóvenes bailarianas enteramente carbonizadas, son reconocidas por las joyas que llevaban. El descubrimiento de los muertos en las ruinas del teatro tuvo lugar despues. Con peligro de su vida, los bomberos suben por escalas hasta la cornisa y por todos lados descubrian muertos. Aquí, un hombre y una mujer jóvenes estrechamente enlazados; mas allá diez y ocho muertos amontonados, diez y siete mujeres y un hombre axfixiados. Los cuerpos no están carbonizados, las caras monstruosas, inchadas y ennegrecidas por el humo, algunas con la piel desollada por partes. Los trajes intactos. Algunas tienen en las manos jemelos y abanicos. Del teatro solo queda una parte de los palcos de segunda galería que parecen suspendidos en el aire. En uno de estos palcos vimos, desde abajo, tres cadáveres sentados; las butacas habian ardido, pero por un fenómeno que no podemos comprender á la distancia en que nos hallamos, los tres muertos han conservado la posicion que tenian cuando se asfixiaron. Allí estaban carbonizados, pareciendo asistir todavía á un espectáculo fantástico. Esta vision es espantosa y la mas horrible entre los horrores que nos ha sido dado contemplar desde ayer.

Los Socorros. Además del primer crédito de 200.000 francos votado por la cámara, las suscriciones públicas y privadas afluyen. Un abonado del sabádo de la ópera cómica, que no ha querido dar su nombre, ha enviado á Mr. Carvalho 60,000 francos.

Se organizan representaciones teatrales y las que estaban ya organizadas ofrecen la mitad del producto de la entrada. La Duqueza de Uzes se ha puesto al frente de una gran representacion que tendrá lugar el 7 de Junio en el Teatro de Paris.

Los primeros artistas han ofrecido su concurso, entre otros, los del teatro francés, y Mme. Fides Dexries, Richard Bartet, Celina Montaland, Subra, Faure, etc.

Esta mañana, el prefecto del Sena recibió de Lóndres el siguiente telégrama.

«Mme. Nevada, asociándose de corazon al sentimiento general por las víctimas de la catástrofe de la ópera-cómica, se pone enteramente á la disposición de la ciudad de Paris para un concierto ó una representación que se organice para aliviar las víctimas que quedan, y se apresurará á dejar Lóndres al primer aviso.»

El perfecto del Sena contestó en seguida dando gracias por este ofrecimiento, generoso que comunicará á los organizadores de las representaciones que serán dadas en provecho de las víctimas.

El ministro de la guerra ha hecho abrir en el circulo militar una suscricion en favor de las mismas, y la mitad del producto de la fiesta que se dará el 31 de Mayo les está destinada igualmente.

Mr. Jaluzot ha abierto tambien una suscricion en los almacenes del *Printemps* y desde el primer momento envió 500 francos á Mr. Carvalho, para las primeras necesidades. Por su parte, el Prefecto del Sena ha dado instrucciones para que se socorran con la mayor urgencia las familias desgraciadas de las víctimas del incendio.

La prensa se ha conmovido vivamente en esta circunstancia. La mesa del Sindicato de la prensa parisiense, ha convocado todos los periódicos diarios, sin excepcion á una reunion que tendrá lugar mañana sábado 29 de Mayo, á las diez en el Gran Hotel.

El producto de la fiesta de las flores que se celebrará el 4 y 5 de Junio en el Bosque de Boulogne, al mismo tiempo que se correrá el gran premio de Paris, está destinado á socorrer las víctimas del deber, y este año ese producto tendra una aplicación inmediata despues de la catástrofe que acaba de acontecer en la ópera cómica.

Todas las floristas de Paris ván á enviar flores gratuitamente.

Los autores de *Durand et Durand*, la gustosa Comedia de Mr. Ordouneau y Valabregue, que tan gran éxito ha obtenido en el Teatro de *Palais Royal*, han enviado 2,000 francos á Mr. Carvalho. El director del café de París dará mañana todo el producto de la venta del dia, á la caja de las víctimas del incendio.—S.

Paris 28 Mayo 1887.

La catástrofe de la ópera cómica.

Se ha establecido la luz eléctrica para buscar los cadáveres en los escombros. La noche pasada se han encontrado ocho más, cinco cuerpos calcinados y tres otras víctimas descuartizadas. El fuego se ha apagado y los bomberos que han hecho prodigios durante dos dias y dos noches, han sido reemplazados por obreros. Todos los materiales podian ser transportados en dos ó tres dias, segun nos ha dicho Mr. Picard el que derribó las ruinas de las Tullerías, encargado de los trabajos.

Los tres cadáveres, que apercibimos ayer sentados en un palco, de la 2.ª galeria, fueron descendidos por los obreros y transportados con los otros ocho á la *Mairie* de la rue Dronot. Por el olor nauseabundo que sale de los escombros, se está persuadido de que hay todavía muchos muertos enterrados en las ruinas. A cada momento se teme que se vengan abajo paredes y restos del edificio que estan en el aire.

Entre los nuevos cuerpos, se ha encontrado una jóven casada el mismo dia con sus adornos de azahar en el vestido blanco. Otra jóven carbonizada en otro palco fué reconocida por su padre anoche, gracias á un bracelete que llevaba.

Quince cuerpos de los que no se ha podido establecer la identidad y un monton de restos humanos encontrados en los anfiteatros, fueron transportados á la *Morgue* ayer á las cinco y colocados inmediatamente en aparatos frigoríficos que hielan los cadáveres y los ponen como si fuesen estátuas de mármol.

Triste episodio.

En la lista de los muertos, habia ayer estos tres nombres: el Sr. Julio Sangereau, la Sra. Sangereau y la Señorita Sangereau, de 18 años: el padre, la madre y la hija. Esta familia habia venido de Tours á Paris para asistir á la boda de una amiga de pension de la niña. Los tres asistian á la representación de *Mignon*, en la 3.ª galería y allí murieron. Anoche á las ocho, un anciano de 75 años se presentó en el Hotel Dieu y pidió que le enseñasen los tres cadáveres.

Era el abuelo que acababa de llegar de Tours. Al apercibir los muertos de los séres queridos que eran toda su familia, lanzó un gran grito y se puso á divagar.

Se teme por su juicio. Hoy lo conducirán á Tours, así como los cuerpos de las tres víctimas.

Un jóven inglés recien casado declaró anoche llorando amargamente, que despues de llegar á Paris el miércoles á las tres de la tarde acompañado de su jóven esposa y de los padres de ésta, habian decidido ir á la ópera cómica para ver *Mignon*, pero que él, algo cansado del viaje, se habia quedado en su cuarto en el hotel de Normandia rue de l' Echelle. Desde entonces no ha vuelto á ver á su familia.

La causa de la catástrofe.

La información sumaria que se está haciendo, ha permitido conocer las causas á que hay que atribuir el horrible siniestro que ha consternado la población parisiense. El desastre es debido á una parte de las decoraciones de Sackmé, mal sujetada; en las oscilaciones que hacia, tocó á uno de los mecheros de gas de las bambolinas y se le prendió fuego. Parte del telon incendiado se cayó á la escena á los piés de Mr. Tastein y produjo el pánico. Ademas, parece comprobado que la administración superior ha obrado con descuido, no exigiendo ciertas mejoras y la aplicación estricta de los reglamentos.

La reunion en el teatro de Variedades.

Mr. Carvalho habia convocado ayer el personal de su administracion en el teatro de Variedades. El vestíbulo estaba lleno de artistas, músicos y coristas. «A todas las emociones que he experimentado ya—dijo Mr. Carvalho—va á añadirse todavia la emoción de un discurso público. El objeto de esta reunión es de hacer la llamada del personal, como despues de una batalla se hace la llamada de los soldados.» Dijo algunas palabras más y se dejó caer abatido y lloroso en el sillon. Mr. Cané jefe de los coros, llamó uno por uno los coristas y los comparsas. Los cuatro primeros respondieron: «¡Presente!» El quinto no respondió. Una voz de arriba gritó: «Muerto». Despues la misma palabra fué repetida á menudo produciendo palabras contristadas y sollozos. Mr. Carvalho abrazó llorando á una corista que ha salvado á varias de sus compañeras sin preocuparse de su vida. Una bailarina salvada milagrosamente de en medio de las llamas, dijo haber visto á varios comparsas caer en medio del fuego en la escena incendiada. Otra vió espectadores del anfiteatro del ultimo piso precipitarse en el patio. Mr. Taskin que con su actitud bizarra y sus palabras tranquilizadoras ha impedido la muerte segura de más de 300 personas, ha sido objeto de una ovación entusiasta. Además de los cantantes, bailarinas y comparsas que faltan, se constata que han desaparecido ó muerto tres vestidoras (habillenses) seis acomodadoras, tres *habilleurs*, cinco coriféas y dos coristas.

Despues de leer la lista, Mr. Carvalho se levantó y dijo que en los primeros dias de la semana que viene, todo el personal seria convocado de nuevo para entenderse respecto á una representación que tendrá lugar en el Trocadero á beneficio de las familias de los artistas muertos ó heridos. Esta representacion seria dada exclusivamente por los cantantes de la ópera cómica. El lúnes habrá una gran función en el *Eden* con el mismo objeto. El diputado Mr. Steenackers, que habia predicho hace 15 dias lo que ha pasado, en un discurso que pronunció en la Cámara, dijo algunas palabras emocionadoras y la reunion se separó en medio de las manifestaciones de simpatías del público. Además de los 200,000 francos votados, la Cámara va á votar un nuevo crédito.—*S.*

Noticias locales y generales.

—Las funciones que en honor á la Virgen tuvieron lugar el último domin-

go en las iglesias de S. Félix y Cármen, estuvieron sumamente concurridas y en extremo solemnes, sobre todo en el primero de los templos mencionados, en donde hubo comunion general por la mañana siendo muchísimos los fieles que se acercaron á la sagrada mesa, durando el acto mas de una hora.

—Apenas si antes de ayer nos dijo palabrotas el periódico de las buenas formas; salió de *toda la familia* como diría el inglés de los Sobrinos. No sabiendo que decirnos, nos tomó por propios y creyendo que pasábamos por debajo de su ventana, cojió cantos de su historia y los arrojó con furia afortunadamente sin herir á nadie. Después de lanzar un cariño á *su estilo* al señor Gironella, nos llena de improperios muy graciosos. Indignos, arruinados, echados de todas partes, miserables, en fin, nos pone como suele decirse, de vuelta y media haciéndonos reir grandemente. ¿Quién ha de tomar en sério cuánto digan los de ese periódico?

Lo mas gracioso es, y lo recomendamos á los lectores de la capital, que nos dice *vivimos á expensas de los acreedores que no nos llevan á los tribunales porque no tenemos sobre que caernos muertos*, y esto precisamente lo dice el periódico que dirije D. Gaudencio Masó, según expresa al pié.

Lo peor no es que lo diga, sinó que tenga razón, porque el mal es antiguo y sinó aquí está la prueba:

SENTENCIA.

En la ciudad de Gerona á diez y seis de Abril de mil ochocientos setenta y ocho: Vistos estos autos de juicio verbal seguido entre partes, de una D. Joaquin Ruiz Blanch, propietario del periódico La Lucha demandante, y en su nombre el causidico de esta ciudad D. Rafael Corominas, y de otra D. Gaudencio Masó y Espejo, demandado, ambos vecinos de esta capital, sobre pago de un anuncio inserto en el citado periódico;

Resultando que el demandante expone que insertó por cuenta y órden de D. Gaudencio Masó un anuncio relativo á la venta de una bomba, el cual dice ha publicado por doce veces consecutivas y contiene diez líneas, importando el todo treinta pesetas: y que no habiendo verificado su pago D. Gaudencio Masó pide se le condene á satisfacer el expresado importe y las costas del juicio.

Resultando que D. Gaudencio Masó en el acto del juicio verbal niega que haya publicado el periódico La Lucha doce veces consecutivas, el anuncio cuyo pago se pide: que el anuncio tenga diez líneas y que valga treinta pesetas: afirmando por contra que al pasarle á cobrar el dependiente del periódico La Lucha el importe adelantado del anuncio, dió contra órden para que no se publicara; por lo que pide sea absuelto de la demanda, imponiéndose las costas al actor:

Considerando que la parte actora, para probar la publicación del anuncio, ha presentado los once números del periódico La Lucha, anteriores al presentado con la demanda, estando inserto en todos estos el anuncio, cuyo pago se pide.

Considerando que cotejado el espacio que ocupa el citado anuncio con otra columna del mismo periódico, resulta que ocupa el espacio de diez líneas:

Considerando que en todos los números del periódico La Lucha, al fijar en su cabecera las condiciones de publicación de anuncios en el mismo periódico, fija el precio de un real, ó sean veinte y cinco céntimos de peseta la línea á los no suscritores:

Considerando que D. Gaudencio Masó no ha probado hubiese dado contra órden de que no se publicase el anuncio en el citado periódico:

Considerando que en defecto de estipulación especial para la inserción de un anuncio, debe regirse por las reglas generales fijadas por el periódico é insertas en el mismo:

Vista la ley 3.° Dig. *de oblig etact*, y la ley 40 Dig. de locate.

El Sr. D. Poncio Heras y Jordá Juez municipal de esta ciudad.

Fallo: que debo condenar y condeno á D. Gaudencio Masó y Espejo, hacendado, vecino de esta capital, á satisfacer dentro de segundo dia á D. Joaquin Ruiz Blanch, propietario del periódico La Lucha, de esta misma ciudad, la cantidad de treinta pesetas, valor ó importe de un anuncio referente á la venta de una bomba, inserto en el citado periódico doce veces consecutivas; rodenandole además, el pago de las costas del juicio. Y por esta mi sentencia, definitivamente juzgando, así lo pronuncio, mando y firmo.—Poncio Heras.

Ya en aquella época no teníamos sobre que caernos muertos, como lo prueba también, el que al saber D. Gaudencio Masó el resultado del juicio, se presentó en casa de nuestro Director á decirle que no tenia una peseta para pagar, que le iban al siguiente dia á embargar y, que le rogaba le salvara de tal afrenta, y.... efectivamente, el señor Ruiz Blanch le perdonó la deuda y le entregó un recibo dándose por satisfecho, con cuyo recibo evitó el embargo.

Y dicho esto en honor al periódico de las buenas formas, vamos pensando que estamos en verano, que el calor se echa encima y que no conviene estar muy cerca de los hidrófobos, por cuya razón desde hoy nos aislamos dejando que griten, rabien y pateen cuanto tengan por conveniente

Esos Hacendados,
ricos homes é infanzones.
escribientes de Escribano.

Y vamos á otra cosa que de seguro importará más al lector.

—El doce del mes que comenzará mañana, cantará la primera misa en la parroquial iglesia de Figueras, el nuevo presbítero hijo de dicha ciudad D. Sebastián Gibert á quién apadrinarán la señora Viuda de Ros y nuestro distinguido amigo el conocido Médico de esta ciudad D. José Porcalla, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado de la Compañía de Jesús P. Matas.

—Dice el *Semanario de Figueras*, que en breve saldrá para Madrid una Comisión de aquel Ayuntamiento presidida por el Alcalde señor Casellas.

Vamos ya podrá el Sr. Casellas lucir sus dotes oratorias probando su grande influencia política en la ciudad que administra, y el valor de la victoria que acaba de alcanzar en las últimas elecciones.

Nosotros de él, llevaríamos también las hojas de los servicios prestados al partido constitucional por los individuos del nuevo Comité sin dejar en el tintero la suya. Así si que daría un golpe de más resonancia que la bofetada aquella secretarista que aun está en conserva por lo visto, envuelta en un ejemplar del escelente periódico *La Tramontana*.

—Llamamos la atención de nuestros favorecedores, sobre lo que refiere nuestro activo corresponsal en París, del horroroso incendio del *Teatro de la ópera cómica*. Causa pena tanta desgracia por un descuido.

—En el artículo *La Administración Española* que vió la luz pública el Domingo último, dia 29 del mes actual, aparecen dos erratas, que nuestros lectores de seguro habrán subsanado: en el sexto párrafo dice *1884* en vez de 1814; y en el noveno, dice *queden perjudicar*, en vez de, pueden perjudicar.

—Nuestro colega El Taga de Ripoll, publicó el 27 un número extraordinario orlado de negro, para conmemorar el aniversario del incendio de aquella villa llevado á cabo por los carlistas en 1839.

—Los agricultores están contentos, porque las últimas lluvias han venido á los sembrados como pedrada en ojo de boticario, como suele decirse, y todo augura una abundante cosecha.

—Por una equivocación bien involuntaria por cierto y que no se explica en un empleado tan cuidadoso é inteligente como el Guarda-Aguja D. Pedro Massot, pudo muy bien antes de anoche tener lugar en la Estación del ferrocarril de esta ciudad uno de esos incidentes desgraciados que suelen dejar triste memoria. Al llegar el tren especial procedente de Hostalrich á las doce de la noche, dicho Guarda-Agujas, en lugar de darle al tren la línea general, le dió la segunda que estaba ocupada por la máquina piloto y algunos vagones, contra los cuales chocó el tren que llevaba ya poca velocidad, ocasionando el choque al Conductor del mismo y á varios pasajeros, contusiones sin importancia alguna, aunque sensibles.

Madrid y Provincias

En el robo sacrilego que se perpetró en la iglesia de San Lorenzo de Lérida durante la noche del domingo, dia 22, lleváronse los ladrones los siguientes opjetos: Un viril de la Custodia del altar del Santo Cristo; dos copones de plata, uno de ellos pequeño; una copa de plata; un hissopo de plata; un cáliz de plata con su platena y cucharilla del mismo metal: una Custodia de tres ó cuatro palmos de altura de plata sobredorada con los rayos dorados en los que existian algunas piedras de cristal y al pié de la misma el busto de la imágen de San Lorenzo como de medio palmo; un copón grande de plata sobredorada labrado, y en el pié, ó sea alrededor del mismo, la siguiente inscripción catalana: «Soch de la obreria de San Llorens de Lleida»; un copón de metal plateado; una copa de plata sobredorada; un cáliz de plata sobredorada con su patena y cucharilla del propio metal; un incesario de plata con su naveta y cucharrilla de plata del propio metal; reliquia de Cruz de plata; reliquia de San Lorenzo con medallon de plata metido en su armazón ú óvalo de metal y encima una cruz pequeña de metal; un porta-paz de plata con la imágen de San Lorenzo; uua palmatoria de plata, un plato de vinajeras con su campanilla, todo de plata; un calderillo de metal plateado: un viril de plata de la Custadia de la Tercera Orden.

Algunos hacian escender el valor de los objetos robados á la cantldad de veinta mil reales. Dícese que los lodrones no se llevaron más que los objetos que después de rotos ó aplastados resultaron ser de plata habiendo procedido al parecer con tanta parsimonia que de un cepillo se llevaron la moneda de cobre decimal y dejaron lo del sistema antiguo. Han sido detenidas varias personas. Hasta ahora se ignora quién son ó se sospecha autores de tan horrendo sacrilegio, de que protesta indignada la ciudad de Lérida.

Distracciones.

Gedeón no deja de regañar á su muger por su coquetería.

—Que manía tienes—la dice— de estarte frotando siempre las uñas con esa lima.

—¿Te disgusta?

—¡Yo que creo que la naturaleza supo bien lo que se hacía al darnos las uñas negras!

Boletin Religioso.

Santo de hoy.
Santa Petronila.
Cuarenta horas.
Están en la Iglesia de las Capuchinas.

TELÉGRAMAS

(De la prensa asociada de ayer mañana,)

Madrid 28, á las 10'30 noche.—Senado.—Se han aprobado todos los artículos del proyecto sobre admisiones temporales.

Se han tranquilizado los operarios de la fábrica de tabacos, que temian que con el arriendo se establecerian mápuinas y oras novedades para elaborarlos.

La Iberia dice que importantes casas de España, Inglaterra y Francia han pedido participacion en el arriendo de los tabacos.

Es inexacto que se haya alterado el programa porlementario.

Madrid 29,—El congreso de vinicultores de Francia ha votado ayer que sea libre el enyesado de los vinos, ocordando que lo autorize el gobierno.

Han influido mucho en este sesultado, las gestiones hechas por el señor Albareda; confiase que el gogierno autorizará el enyesado en tres gramos y medio.

El consejo de Guerra condenó ayer á ocho años de prision á don Federico Serna, ex-director de *El progreso*, y á don Luis Méndez, por complicidad en la insurreccion de setiembre último.

La recepcion del señor Cánovas en la Academia de Bellas Artes ha sido brillantísima, habiendo asistido al acto inmensa concurrencia, sobresaliendo muchas aristográticas damas.

Imprenta de La Lucha á cargo de Pedro Vert.
Arcos de la Plaza de S. Francisco, 6.

ANUNCIOS